

「印刷傳承與創新」論壇

暨

香港印刷業商會第42屆理監事會就職禮

印刷傳承與創新」論壇

講者：

劉文邦 IPP會長

宏亞印務有限公司

董事總經理



「印刷傳承與創新」論壇

暨

香港印刷業商會第42屆理監事會就職禮

印刷無處不在

(文化篇)



國家「十四五」規劃

外交

國防

人才

科技

經濟



第六十一章、第一節：

- 支持港澳穩固提升競爭優勢
- 支持香港提升國際金融、航運、貿易中心和國際航空樞紐地位
- 強化全球離岸人民幣業務樞紐、國際資產管理中心及風險管理中心功能



第六十一章、第一節：

- 支持香港建設國際創新科技中心
- 支持香港服務業向高端高增值方向發展
- 支持香港建設亞太區國際法律及解決爭議服務中心、區域智慧財產權（知識產權）貿易中心
- 支持香港發展中外文化藝術交流中心

發揮

中西文化交流

說好中國 / 香港故事



支持香港發展中外文化藝術交流中心。

打造以中華文化為主流、
多元文化共存的交流合作基地。



文化交流的歷史
便是
印刷出版的歷史



印刷出版的歷史



國家大方向定位
我們印刷人的角色在哪裏？
如何配合？



印刷業和出版業是 文化產業構建的主要組成部份



說好中國故事 / 香港故事

對象

交流
方式

語言 /
文字



目的是使用能令觀眾 理解的媒介



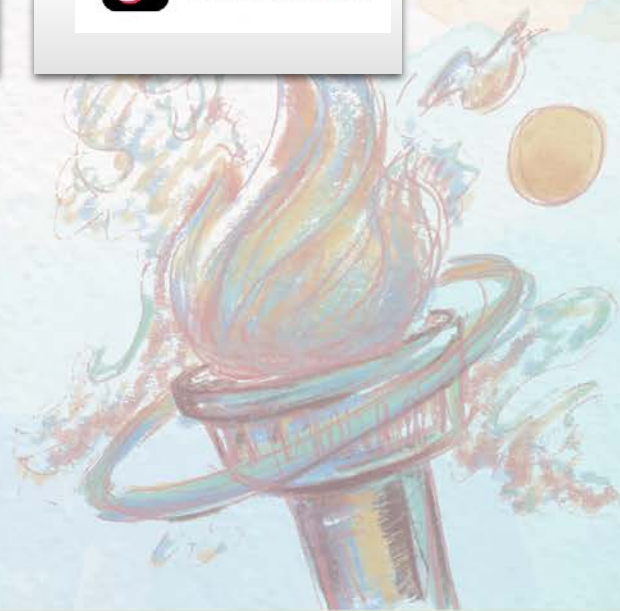
聲音及影像
媒體

印刷傳媒

聲音及影像媒體

電視

收音機



印刷傳媒

書籍

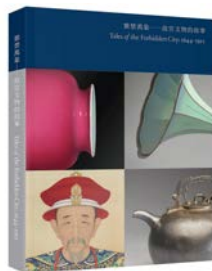
報紙

雜誌



2022年出版 – 香港故宮博物館

中國藝術，世界藝術



紫禁萬象

— 故宮文物的故事

中國書畫



國之瑰寶

— 故宮博物院藏晉
唐宋元書畫

中國書畫



The Making of
Masterpieces: Chinese
Painting and
Calligraphy from the
Palace Museum

(英語版)

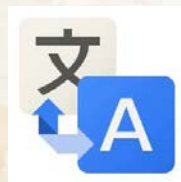
中國藝術，世界藝術



馳騁天下

— 馬文化藝術

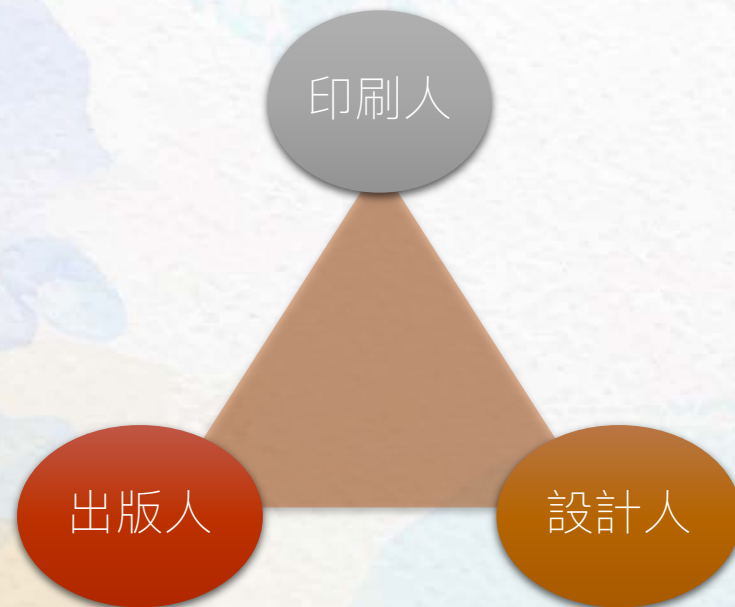
2022年出版



香港志（英語版）
Hong Kong Chronicles :
Overview & Chronology



中介人角色



過往我們一直抱着技術上支持的態度，
現在我們應積極主動推動
文化創意產業的發展。



「印刷傳承與創新」論壇

暨

香港印刷業商會第42屆理監事會就職禮

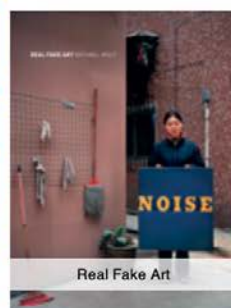
宏亞出版的實踐方向



宏亞出版

- 以英文為主的視覺藝術攝影書籍出版社
- 出版的書籍以香港藝術家，香港故事或香港主題為基楚
- 目標專業地以書籍形式展示當地藝術家的作品；把香港藝術家和香港藝術帶到**香港以外**的地方作文化交流。

宏亞出版書籍



宏亞出版書籍

香港攝影師系列 (Hong Kong Photographers Series)



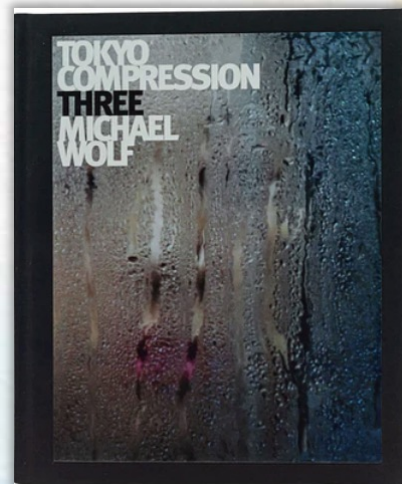
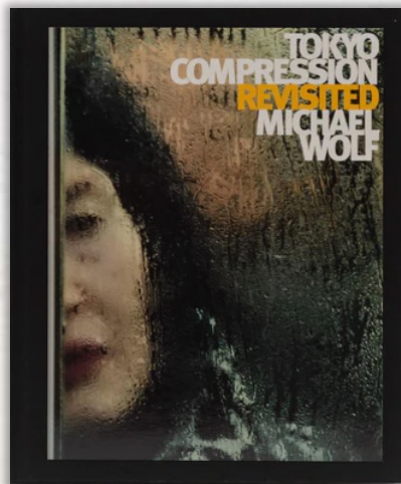
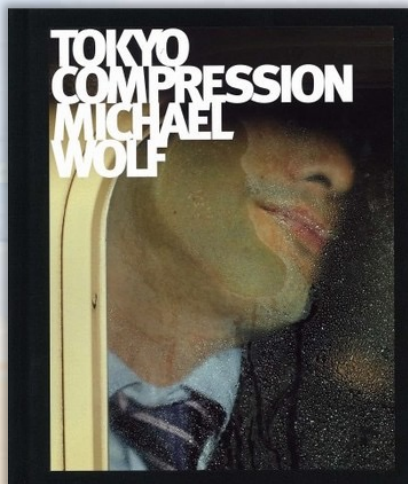
宏亞出版書籍

森山大道 (Daido Moriyama)



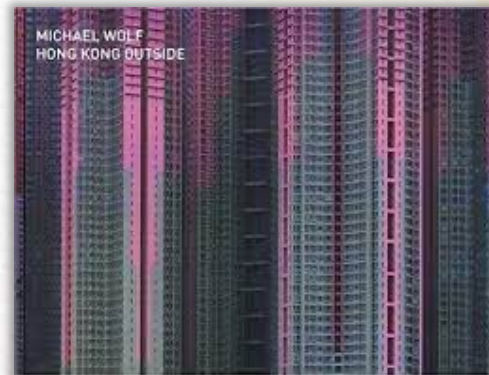
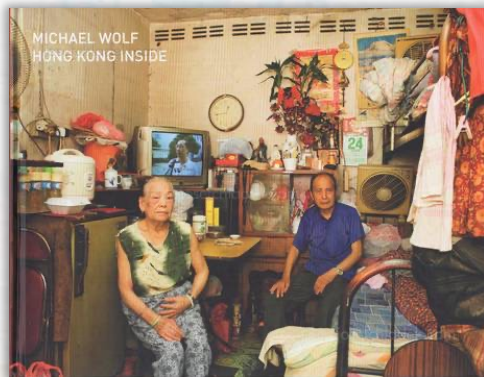
宏亞出版書籍

Michael Wolf

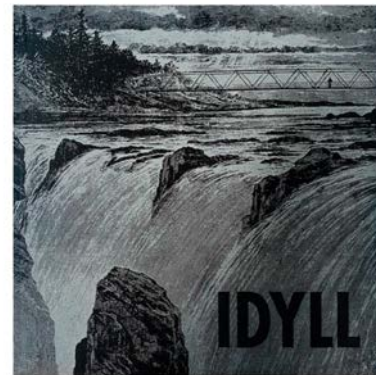
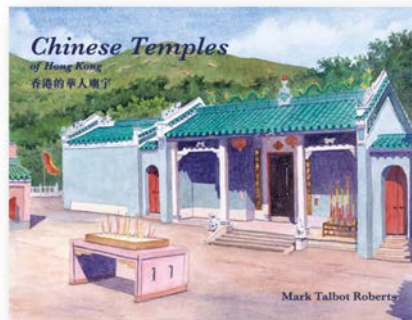
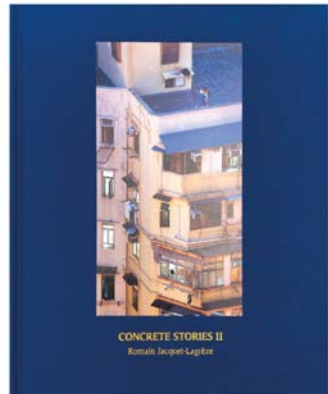


宏亞出版書籍

Michael Wolf



宏亞出版書籍 – 2022



宏亞出版書籍 – 2022

Cave Girl Meko



「印刷傳承與創新」論壇

暨

香港印刷業商會第42屆理監事會就職禮

